



مجلة شهرية للأطفال تصدر
عن العتبة العلوية المقدسة
قسم الإعلام / وحدة الطفولة
العدد (١٤) لشهر شوال ١٤٣٥ هـ

لُبْنَى

رحلة ممتعة مع
يداك تصنع



قريباً

إصدار وحدة الطفولة

الفقر والنهر

قصة شعرية هادفة للاطفال



من مجموعة قنبر يقرأ

يُحَكَّ أَنْ تَهْرُأْ سَازْ
مَسْرُوقًا يَسْتَغْرِي الْأَشْجَارَ
أَهْدَى لَخْنَا لِلْأَذْهَارَ
فَتَعْمَلُ غَصْنَ الْأَزْهَارَ

أول اللقاء

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

كافية ليشتروا بها ما يحتاجونه من طعام
وملابس، وبخاصة أن العديد منهم قد
فارقوا بيوتهم بسبب الأوضاع الصعبة
التي يمر بها بلدنا العزيز هذه
ال الأيام.

اصدقائي الأعزاء..
نستقبل في أول أيام شهر شوال عيد الفطر السعيد،
وفيه تكون البهجة كبيرة بعد اتمام شهر رمضان
بالطاعة والعبادة.

في عيد الفطر نفرح كثيراً، إذ نلتقي باقرائنا
لننهيهم بحلول هذه المناسبة السعيدة، وفيه نشتري
الملابس الجديدة ونمارس مع اصدقائنا الالعاب المفيدة.
ولكن يا اصدقاء، لا تنسوا امراً مهماً تفعلونه، فقد
دعانا الله تعالى الى ان نساعد الفقراء والمحاجين في
هذه المناسبات لكي يشاركونا فرحة العيد.
ولا تنسوا ان الكثير من الناس لا يملكون أموالاً

لذلك، تعالوا معنا اصدقائي
لتقدم لهؤلاء المعونات لكي
نشارك الجميع بافراحنا
وبهجتنا، ولنعم السرور
وترتسم الفرحة على الوجوه
كلها.

■ صديقكم قنبر

اقرأ في هذا العدد:

تصدر عن العتبة العلوية المقدسة
قسم الاعلام / شعبة الصحافة / وحدة
الطفولة

الإشراف العام

فائق الشمري

رئيس التحرير

محمد العلوى

مدير التحرير

حيدر محمد الكعبي
تحرير

جليل خزعل

محمد كاظم

ذو الفقار الحلو

رسوم

انطلاق محمد علي

فراس صاحب

حسين رباعي

حسام الكتاني

رسم الغلاف

محمد سيد توفيق

التصميم والإخراج الفني
ذو الفقار الحلو



٥ ذو الشهدتين



٨ إختراع البوصلة



١٢ كنز المعرفة



٢٢ حكايات جدتي



٢٤ مغامرات زعتر

٢٤ مغامرات زعتر

آية نزلت في القرآن

هذان خصمان اختلفا في ربهم فالذين كفروا قطع لهم ثياب من نار يصب من فوق رؤوسهم الحميم
(سورة الحج الآية ١٩)

الكثير من الاسلحة، اما جيش الكافرين فقد كان عددهم كبيراً، وكانوا مددجين بالسلاح، ولكن الله وعد الرسول (صلى الله عليه وآله) بنصر المؤمنين لأنهم كانوا متسلقين بدين الله، أما الكفار فقد تمسكوا بالضلال وعبادة الأصنام.

وقد وردت العديد من الروايات بخصوص هذه الآية المباركة منها ان الصحابي قيس بن عباد سأله الامام علي (عليه السلام) عن هذه الآية (هذان خصمان اختلفوا في ربهم) في من نزلت؟ فقال (عليه السلام) : هم الذين بارزوا يوم بدر : علي وحمزة وعيادة، وعتبة وشيبة ابنا ربيعة والوليد بن عتبة.

نزلت هذه الآية الشريفة في معركة بدر التي حدثت في السنة الثانية للهجرة بين المؤمنين والكافر، وكانت اول مبارزة قد وقعت فيها بين ثلاثة من جيش المسلمين ضد ثلاثة من جيش الكافرين، اذ تبارز الامام علي (عليه السلام) مع الوليد بن عتبة، وتبارز الحمزة عم النبي مع عتبة بن ربيعة، وتبارز عيادة بن الحارث مع شيبة بن ربيعة، وقد انتصر المسلمون في هذه المبارزات على الكافرين.

وتعد تلك المبارزات من الحوادث المهمة جداً، فقد كان جيش المؤمنين ذو عدد قليل، ولم تكن معهم



من أصحاب الإمام علي عليه السلام

الصحابي ذو الشهادتين **خرزيمة بن ثابت**



خرزيمة بن ثابت وكنيته أبو عمارة، من المؤمنين السابقين الذين تمسكوا بولاية أمير المؤمنين علي بن أبي طالب(عليه السلام)، وهو من أشرف عشيرة الأوس ومن أعلام الصحابة ووجوههم ومن الشجعان المعروفيين، وكان يسكن في المدينة المنورة.

صحب النبي(صلى الله عليه وآله) وشارك في معاركه كلها ضد الكفار وعاش إلى زمن تولى الإمام علي(عليه السلام) للخلافة.

سمَاه النبي(صلى الله عليه وآله) بـ«ذِي الشهادتين» إذ اختصه الله تعالى بكرامة هي أن جعل شهادته بمكانة شهادة رجلين، فاشتهر بهذا الاسم الذي لم يشاركه فيه أحد.

كان رضوان الله عليه من المحبين للإمام علي ابن أبي طالب(عليه السلام)، فصحبه في أصعب الظروف، وبقي سائراً في طريق الحق لا يحيد عنه وكان في مقدمة المقاتلين في صفوف جيش الإمام. وكان من الشعراء الجيدين، فعندما بايع المسلمين الإمام علي بن أبي طالب (عليه السلام) بالخلافة أنسد خزيمه بن ثابت هذه الأبيات الجميلة :

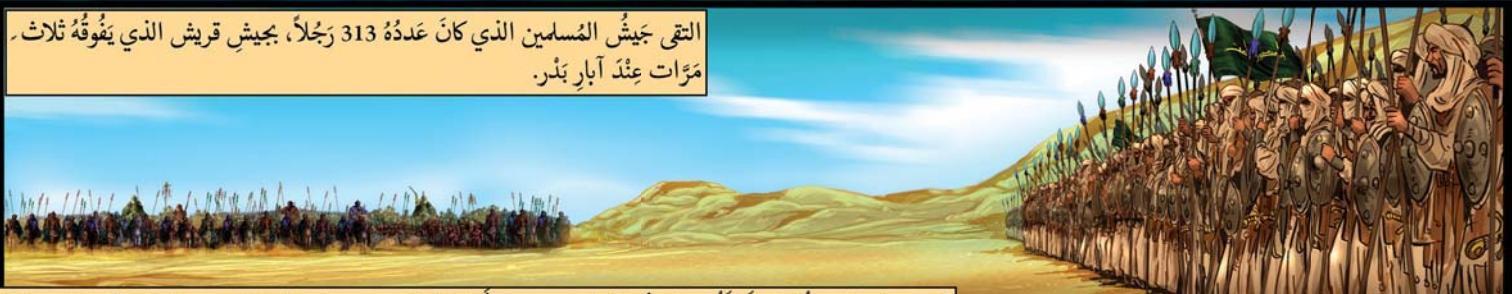
إذا نحن بايعنا علينا فحسبنا
أبو حسن مما نخاف من الفتن

وصي رسول الله من دون أهله
ووارسنه قد كان في سالف الزمن
قاتل مع أمير المؤمنين (عليه السلام) في
معركتي الجمل وصفين ضد المناقفين، واستشهد
في معركة صفين سنة ٣٧ هـ.

سيناريو : جليل خزعل
رسوم : فراس صاحب

معركة بدر

التقى جيش المسلمين الذي كان عدده 313 رجلاً، بجيش قريش الذي يفوقه ثلاثة مرات عند آبار بدر.



خرج من جيش قريش ثلاثة رجال هُم: عُثْيَةُ بْنُ رَبِيعَةَ وَأَخُوهُ شَيْبَةُ بْنُ رَبِيعَةَ وَابْنُهُ الْوَلِيدُ، وَطَلَّبُوا الْمَبَارَزةَ.



أَفْرَزَ رَسُولُ اللَّهِ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) عَبْيَنَةَ بْنَ الْحَارِثِ بْنَ عَبْدِ الْمُطَّلِّبِ، وَخَمْرَةَ بْنَ عَبْدِ الْمُطَّلِّبِ، وَعَلَيَا بْنَ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ، لِيَأْرُزوْهُمْ.

فَقَرَّجَ إِلَيْهِمْ عَوْفٌ، وَمَعْوَذُ ابْنِ عَفَّاءٍ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنِ رَوَاحَةَ، فَلَا اِرْتَضَوْهُمْ.



تَوَاجَهَ الْحَمْرَةُ مَعَ شَيْبَةَ، وَعَبْيَنَةَ مَعَ عُثْيَةَ، وَعَلَيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ مَعَ الْوَلِيدَ، وَأَنْتَرُوا عَلَى خُصُومِهِمْ مِنَ الْمُشْرِكِينَ.

كان على عليه السلام أصغر المبارزين سنًا، فلم يتتجاوز الثانية والعشرين، ومع ذلك صرّع خصمته الوليد بن عثية الذي يُعد من أبرز فرسان قريش.

ثُمَّ بازَرَهُ العَاصِنُ بْنُ سَعِيدٍ بْنُ الْعَاصِنِ بْنِ عَاصِنٍ بَعْدَ أَنْ أَجْحَمَ عَنْهُ الْمُسْلِمُونَ، لَأَنَّهُ كَانَ فَارِسًا عَظِيمًا
فَاحْتَلَفَا حَزَرْبًا، حَتَّى قُتِلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ.

وَصَلَ إِلَى مَسَامِعِ النَّبِيِّ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) أَنَّ نُوفَلَ بْنَ خُوَيْلِدَ التَّخْرِقَيِّ بْنِ قَرِيشَ، وَكَانَ
نُوفَلَ مِنْ أَشْرَارِ قَرِيشَ وَشَيَاطِينِهَا، وَكَانَتْ قَرِيشَ تَعْظِمُهُ، وَتَقْدِمُهُ، وَتَنْطِيعُهُ.



وَأَنْتَصَرَ الْمُسْلِمُونَ فِي نِهايَةِ الْمُعْرِكَةِ الَّتِي جَرِتْ فِي السَّابِعِ عَشَرَ مِنْ رَمَضَانَ فِي السَّنَةِ
الثَّانِيَةِ مِنَ الْهِجْرَةِ، وَكَانَ عَدُوُّهُمْ قَاتَلَ الْمُسْرِكَيْنَ سَبْعِينَ رَجُلًا يَضْطَهِمُهُمْ بِسَيْفِ عَلِيِّ
أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ . الَّذِي كَانَ قَائِدَ الْجَيْشِ، وَحَامِلَ رَايَةِ الْمُسْلِمِينَ فِي الْمُعْرِكَةِ.



قصة اختراع البوصلة

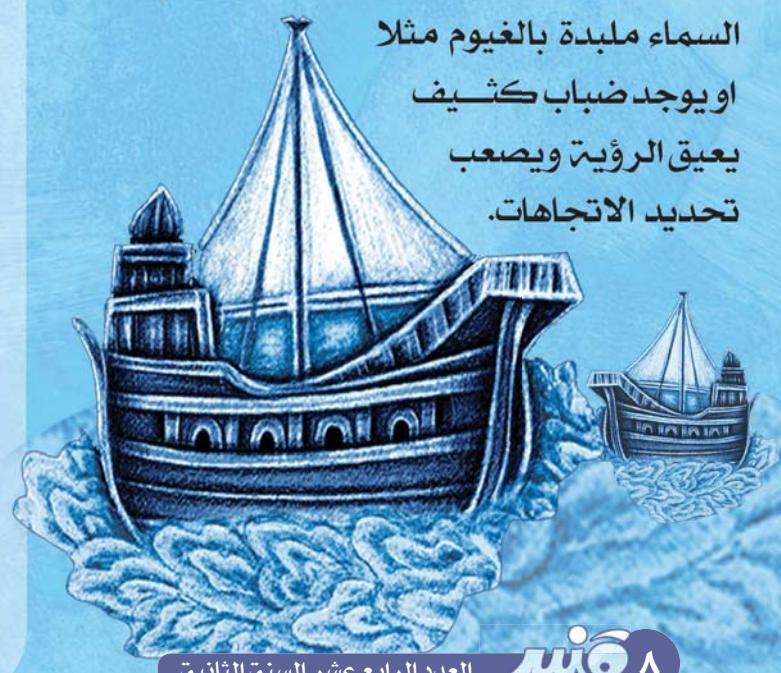


إعداد : آمال البدرى رسم : إنطلاقة محمد علي

لكل اختراع حديث بدأيته . وقد تكون بدايته بسيطة جداً ، ومن ذلك جهاز البوصلة الالكترونية (GPS) .

وهو جهاز يتصل بالاقمار الصناعية ليرشد الانسان الى موقع أي مكان يريده الذهاب اليه بدقة ، واساس هذا الاختراع هو البوصلة التي ترشد الانسان الى الاتجاهات الاربعة للارض .

تحتوي البوصلة على مؤشر مغناطيسي يدور بحرية ويتجه تبعاً للحقل المغناطيسي الخاص بالأرض ، لذا فهو دائماً يشير نحو الشمال . ويتيح معرفة باقي الاتجاهات على الأرض . فيساعد المسافرين والبحارة في السير والابحار لمسافات بعيدة من دون ان يضلوا الطريق ، وبهذا زادت التجارة البحرية وتطورت الاستكشافات الجغرافية . وقبل اختراع البوصلة كان يتم تحديد الاتجاهات عن طريق مراقبة النجوم ليلاً وملاحظة المعالم والشمس نهاراً . لكن غالباً ما كانت الاحوال الجوية لا تساعدهم فتكون السماء ملبدة بالغيوم مثلاً او يوجد ضباب كثيف يعيق الرؤية ويصعب تحديد الاتجاهات .



نبذة مختصرة عن تاريخ البوصلة
كان أول من عرف خاصية الحجر المغناطيسي (المغناطيس) هم الاغريق والصينيون . الا انهم لم يستعملوه في صناعة البوصلة .
واثناء قيام المسلمين بتجارتهم مع الصينيين عرفوا منهم خاصية هذا الحجر ، فصنعوا أول بوصلة مغناطيسية بحلب ابرة صغيرة بالмагناطيس ثم وضعوها على عودين صغيرين من الخشب يطفوان فوق ماء موضوع في إناء صغير . فتتحرك الابرة فوق الماء وتشير نحو الشمال .

وقد صار استخدام هذه البوصلة في الملاحة البحرية واسع الانتشار .

بوصلة ابن ماجد

في سنة 1475م أدخل عالم البحار (أحمد بن ماجد) تعديلاً على البوصلة، فاختبر ابرة مثبتة على محور لكي تتحرك حركة حرة دون الحاجة إلى وضعها في وعاء الماء فاصبحت البوصلة أكثر تطوراً وأسهل استعمالاً.

انتقلت البوصلة إلى أوروبا عن طريق سفنهم التي كانت تأتي إلى المشرق في القرن الخامس الميلادي. وقد دعا الأوروبيون البوصلة أعظم اكتشاف ينفعهم في رحلاتهم عبر البحار.



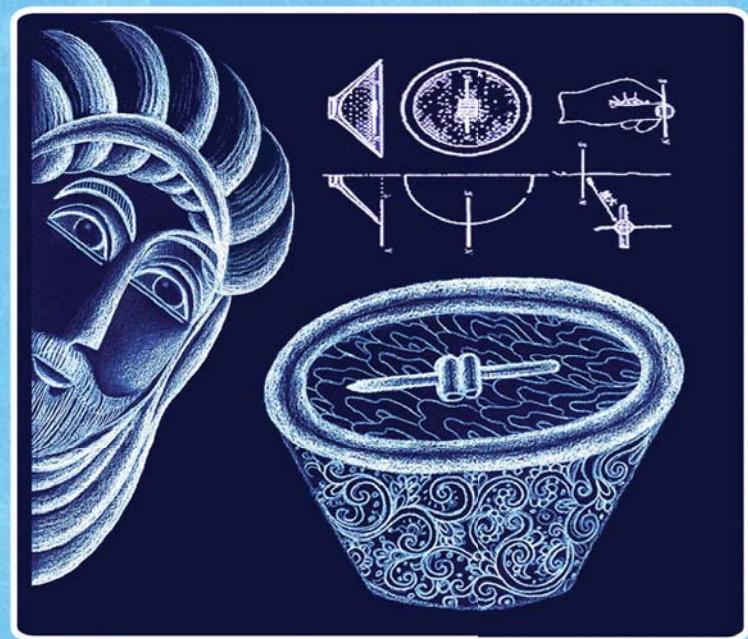
البوصلة الإلكترونية

تم اختراع اجهزة اخرى اكثراً تطويراً ودقّة لتأديي عمل البوصلة، وأخر ما وصل إليه العلم الحديث في هذا المجال هو البوصلة الإلكترونية (GPS) وهو جهاز يرتبط ببطاقات اتصال بالاقمار الصناعية بحيث يأخذ جميع معلوماته منها.

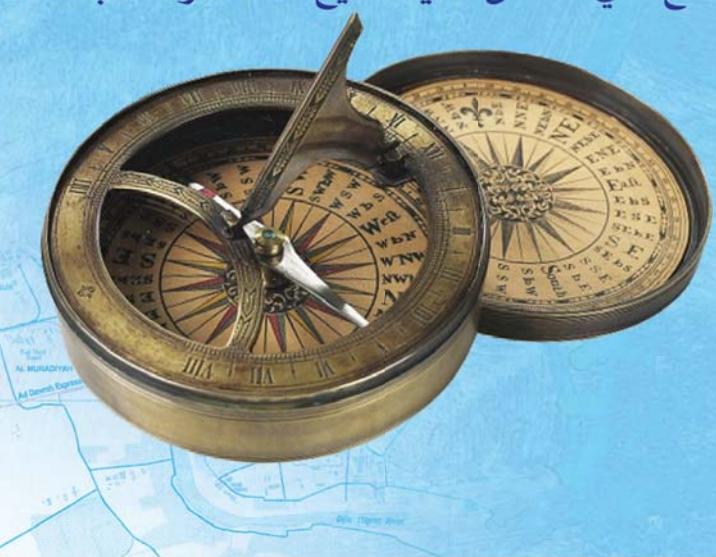


ويعمل هذا الجهاز على نقل المعلومات الخاصة بالاتجاهات والواقع من الأقمار الصناعية ويظهرها على شاشة.

الكترونية لتعرف الإنسان بمكانه وبمعالم الأرض من حوله.



ومع كل تطور صناعة البوصلة وتعدد أنواعها وأشكالها، تبقى أهمية البوصلة المغناطيسية البسيطة كبيرة جداً في المناطق النائية، فهي رخيصة الثمن وسهلة الصنع، فـ أي شخص مـ نـ يـ سـ تـ طـ يـعـ صـ نـ اـ عـ تـ وـ اـ حـ دـةـ بـ نـ فـ سـ هـ.





حكاية الطباعة

بسبيط: آلات الطباعة؟
وماذا تفعل هذه
الآلات يا صديقي
فهيم؟



فهيم: اليوم يا أصدقائي سأخبركم
عن آلات الطباعة التي لها فائدة
وأثر كبيرين على حياة
الإنسان وتطوره.

بسبيط: ليتني أملك
مطبعة، حتى أطبع الكثير
من مجلات الأطفال
وأوزعها على أصدقائنا
الصغار.

فهيم: أنت آلي طيب يا بسبيط

فهيم: هذه الآلات تقوم
بتقديم إعلانات
البضائع، وبطاقات
الأسعار، والكتب المدرسية
والوراق المالية، ومجلات
الأطفال.

فهيم: هناك أنواع عدّة من آلات الطباعة يا بسبيط، منها آلة
الطباعة المسطحة: وتعد من أبسط الأنواع، إذ تعتمد في عملها
على التقاء سطح مستوي يحمل الحبر بسطح آخر يحمل الورق.

فهيم: لا تكن عجولا يا
بسبيط سأخبرك بكل شيء
عن الطباعة الحديثة.

بسبيط: أخبرني
عن آلات الطباعة
الحديثة يا فهيم.



فهيم: هذه هي آلة
الطباعة الدوارة
يا بسيط.

بسيط: هل هذا هو
النوع الثاني من
الطبعات يا صديقي؟



بسيط: إذن لولا آلات
الطباعة لما استمتعنا
بقراءة القصص المصورة
والملحات المفيدة.

فهيم: نعم، ويستخدم فيه الورق على هيئة
بكرات، إذ تتحرك إسطوانات متقابلتان
إدراهما حاملة للأحبار
والثانية حاملة لبكرات الورق.



فهيم: وألات الطباعة الحديثة تطبع
ألوان عددة في وقت واحد.



فهيم: ولا تنس الكتب المدرسية يا بسيط، فقد أمرنا
الله تعالى بالسعى للحصول على العلم، وقد سهلت
آلات الطباعة ذلك علينا كثيراً.



فهيم: نعم، فاليوم قامت آلات الطباعة بطبع أعداد لا تحصى من الكتب
في جميع العلوم وليس علينا إلا أن نقرأ ونتعلم كما أمرنا الله تعالى



بسيط: إذن فلنقرأ
كتاب الله أولاً:
القرآن الكريم.



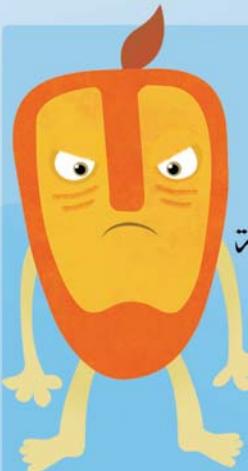
كتاب المعرفة



الذئب الشرس

هو من الحيوانات المفترسة والشرسة، وهو من أذكاكها وأكثرها حيلة. يعيش في مجموعات يقودها ذئب قوي ولكل مجموعة منطقة خاصة يحددها القائد بوضع علامات فيها، يرحب الذئب في حياة هادئة بين أحضان الطبيعة، وللذئب فكان قويًا ونظر ثاقب وحاسة شم في غاية القوة، ويعيش لمدة 18 سنة كأقصى حد. يعد الذئب حيوان اجتماعي، يكون عائلة خاصة به، تلد أنثاه من 3 إلى 7 صغار عند كل ولادة، وتستمر مدة حملها 63 يوماً، وعندما يشعر الذئب بالجوع يحاول اصطياد الحيوانات المختلفة، فيلاحق الغزلان والمواشي والثيران بشراسة، ويصطاد الأرانب والقوارض بانواعها يتغذى عليها.

رجال الطين



هي قبيلة موجودة في غينيا الجديدة ورجال هذه القبيلة مشهورون بتغطية جسمهم بالطين ووضع أقنعة من طين لإخافتهم لأعدائهم حينما يتعرضون لهجوم من قبائل أخرى.

جسمنا يغلي

تكفي كمية الحرارة التي تنبعث من جسمنا يومياً 40 لترًا من الماء.



شجرة الضحك



توجد هذه الشجرة في شبه الجزيرة العربية وهي تحتوي على ثمرة فيها حبات سوداء صغيرة، فإذا استنشق الإنسان رائحة ثمرتها سيصاب بنوبة من الضحك.

العقرب الجبان

هل تعلم أن العقرب إذا أحยط بالنار يلسع نفسه ويموت.





ثلاثة شموس

اكتشف العلماء حديثاً
كوكباً عملاقاً يتميز
بدرجة حرارة عالية
جداً تصل إلى 1300 درجة
مئوية، وذلك بسبب
وجود ثلاثة شموس
تدور في فلكه!



غرفة متنقلة

صممت شركة يابانية مجموعة
من قطع الأثاث الأساسية قابلة
للطي، وذلك لكي لا يرهق الإنسان
بنقل أثاث منزله إذا اضطر للإنتقال
إلى بيت جديد



الحصان القزم

اكتشف العلماء في عام 1990 بقايا عظام
تعود لحصان عاش في قديم الزمان
يبلغ حجمه حجم قطة



الكهوف المضيئة

توجد هذه الكهوف في نيوزيلندا، إذ أنها تتوجه بالضوء بسبب
وجود عدد كبير من الديدان المضيئة في داخلها، تكون هذه الكهوف
من 300 كهف صغير وجدت بفعل العوالم البركانية، تتغذى
الديدان الموجودة بداخلها على الحشرات التي تنجدب إلى الضوء
وتقع في فخ الشباك الحريرية الموجودة هناك.

إعداد : ذو الفقار الحلو
رسوم : حسام الكنافى



أصدقاء قنبر

أمانى الأصدقاء

الإسم : حسين امير معلة
العمر : 7 سنوات
الأمنية : ضابط عراقي

أهلا بكِ صديقنا حسين، أمنيتك هي ان تصبح ضابطاً
تدافع عن وطنك وارضك واهلك أمنية رائعة وجميلة
فمهنة الضابط مهنة شريفة ومهمة في بلدنا، فهو يقود
جنود جيشه للدفاع عن الوطن الغالي وتحقيق النصر على
اعداء البلد، ويمنع اي معتدٍ يحاول أن يغتصب خيرات هذه
الارض المباركة.



الإسم : رضا محمد عدنان
العمر: 7 سنوات
الأمنية : مهندس بناء

أهلا بكِ صديقنا رضا، أمنيتك جميلة جداً
فالمهندس يقوم ببناء العمارات والجسور
ويعمّر البلد العزيز.
ولكي تحقق أمنيتك عليك ان تكون ناجحاً في
مدرستك محباً لدراستك لكي نراك في يوم
من الايام مهندساً مشهوراً.



صور الأصدقاء



زين العابدين
حسنين علي
العمر : سنتين



منى
أحمد كاظم
العمر : 3 سنوات



رسيل
كرار نعمة
العمر : 4 سنوات



فاطمة
محمد حساني
العمر : سنتين



يوسف
كرار ضياء
العمر : 4 سنوات



علي
كرار ضياء
العمر : 8 سنوات



زينب
حيدر محمد علي
العمر : 5 سنوات



أحمد
عبد الحليم حسين
العمر : 6 سنوات



مرتضى
عادل الزبيدي
العمر : سنتين

مساهمات الأصدقاء



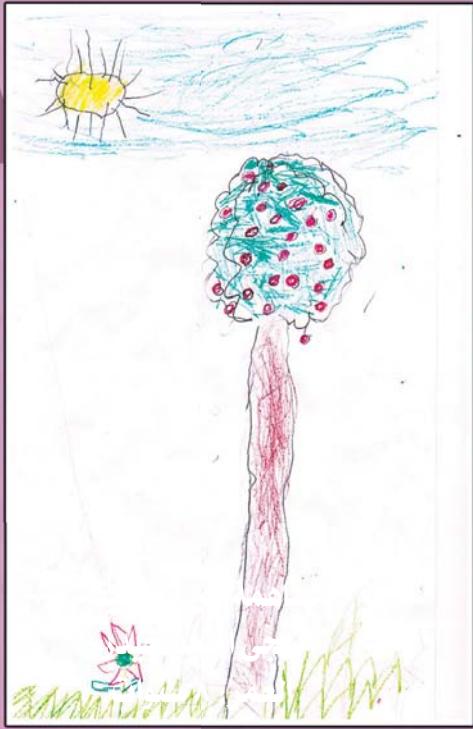
مساهمة
من الصديق

زين العابدين محمد عثمان
العمر : 6 سنوات



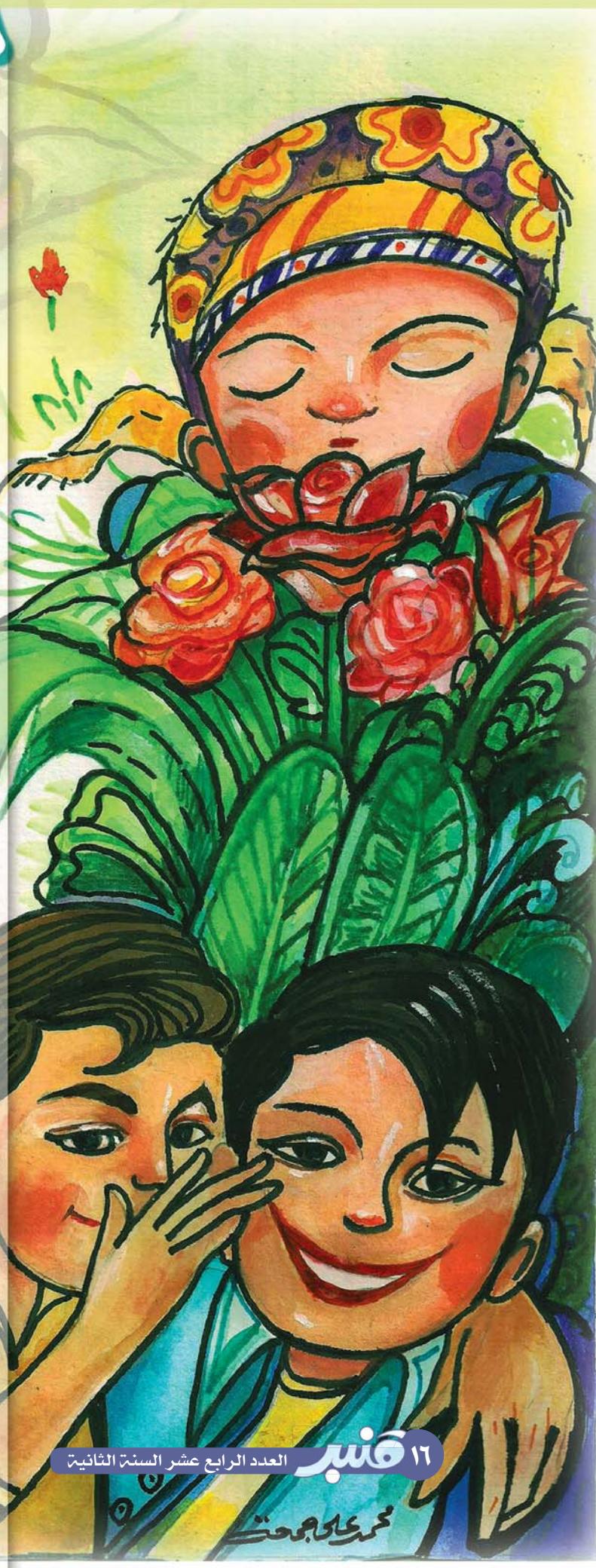
مساهمة
من الصديقة

كوثر حيدر محمد رضا
العمر : 9 سنوات



الْحَوَاسُ الْخَمْسُ

عَنْدِي، عَنْدَكَ
خَمْسُ حَوَاسُ
هَلْ تَعْرِفُهَا يَا (نِبْرَاسْ) ؟
بِالْعَيْنِ يَا صَدِيقِي
أَنْظُرْ لِلطَّرِيقِ
وَعَنْدَمَا تَنْدَهُنِي
تُصْغِي بِلُطْفٍ أُذُنِي
بِأَنْفِي الصَّغِيرِ
أَشْمُ فِي سُرُورِ
رَائِحَةِ الزَّهُورِ
وَحِينَمَا آكُلُ يَا إِخْوَانِي
فَأَنْتِي أَذْوَقُ بِاللِّسَانِ
إِعْرِفُ إِذْنَ طَبَائِعِي
أَمْسُ فِي أَصَابِيعِي .



يدك تصنع

تعالوا أصدقاءي نتعلم معاً
كيف نصنع لعبة المسرح الجميلة .

أعواد
آيس كريم



شفرة



صفع



ألوان



علبة فارغة



مقص



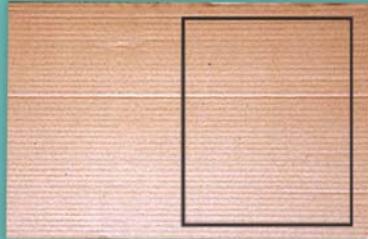
ورق مقوى



الأدوات

ورق أبيض
وملون

نرسم مستطيلاً على
الورق المقوى ونقشه



نაصقها بالأعواد
من الخلف



نقصها بالقص



الخطوات

نرسم شخصيات
على الورق الأبيض



نلصق الورق الملون على الورق المقوى
من الجانب الآخر



نلصق العلبة
بالورق المقوى



والآن أصبح لدينا
لعبة المسرح الجميلة
نستطيع أن نفاجئ بها
الأصدقاء

دبوب الفاضب

سيناريو: طلال حسن

رسوم: عمر طلال

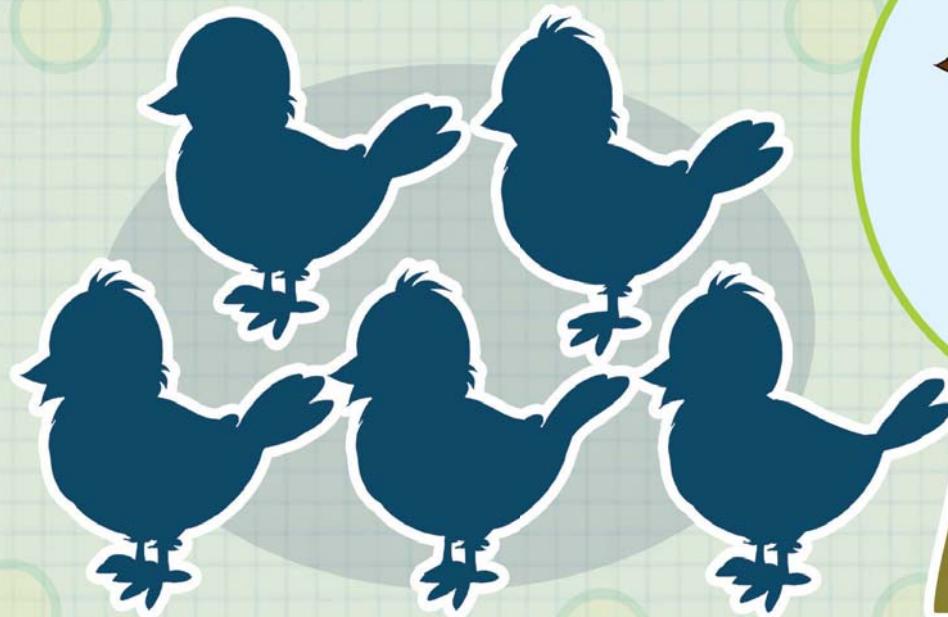




رسالي

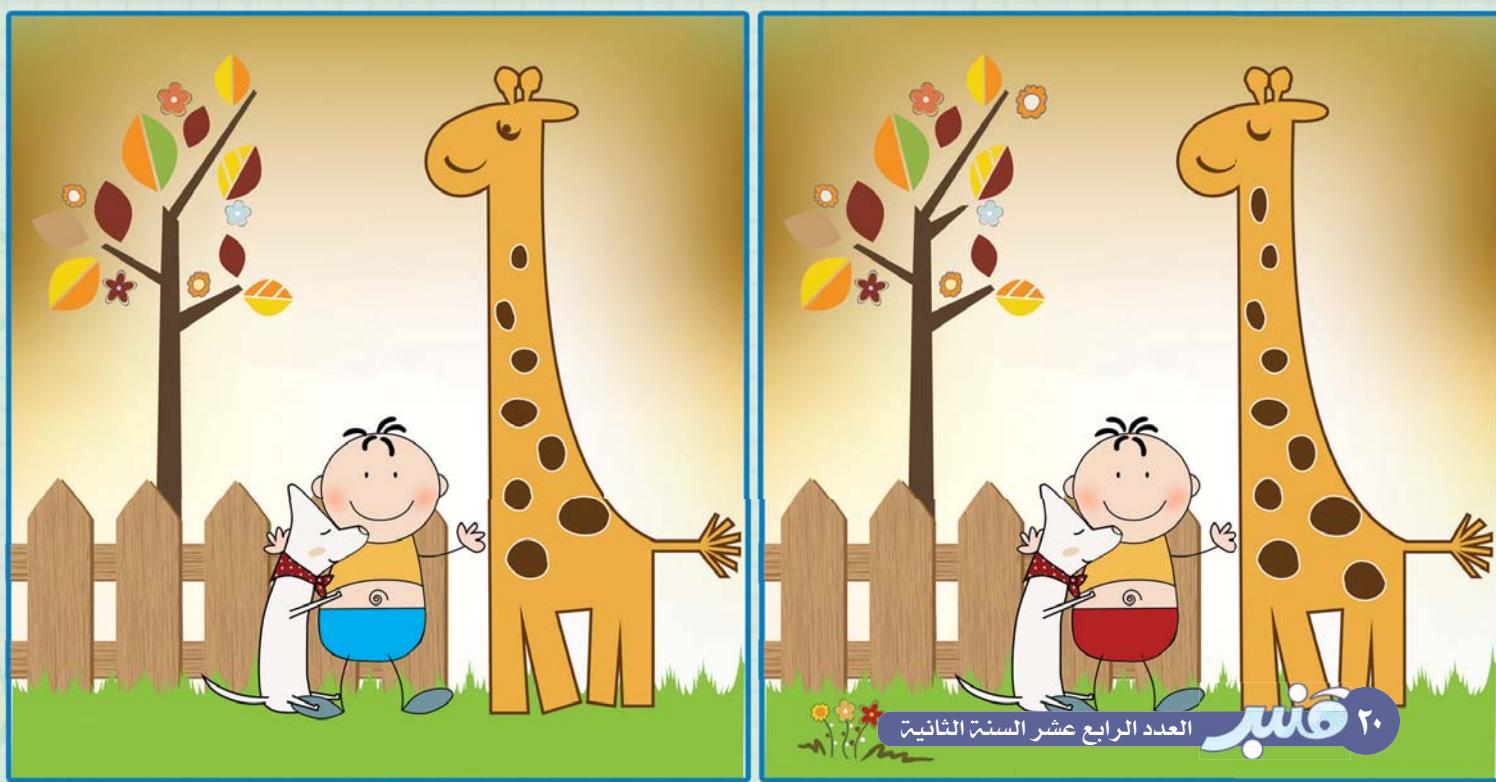
إعداد : دُوالِفَقَارُ الْحَلْوَى

اكتشف الظل الحقيقي لهذا العصفور الجميل

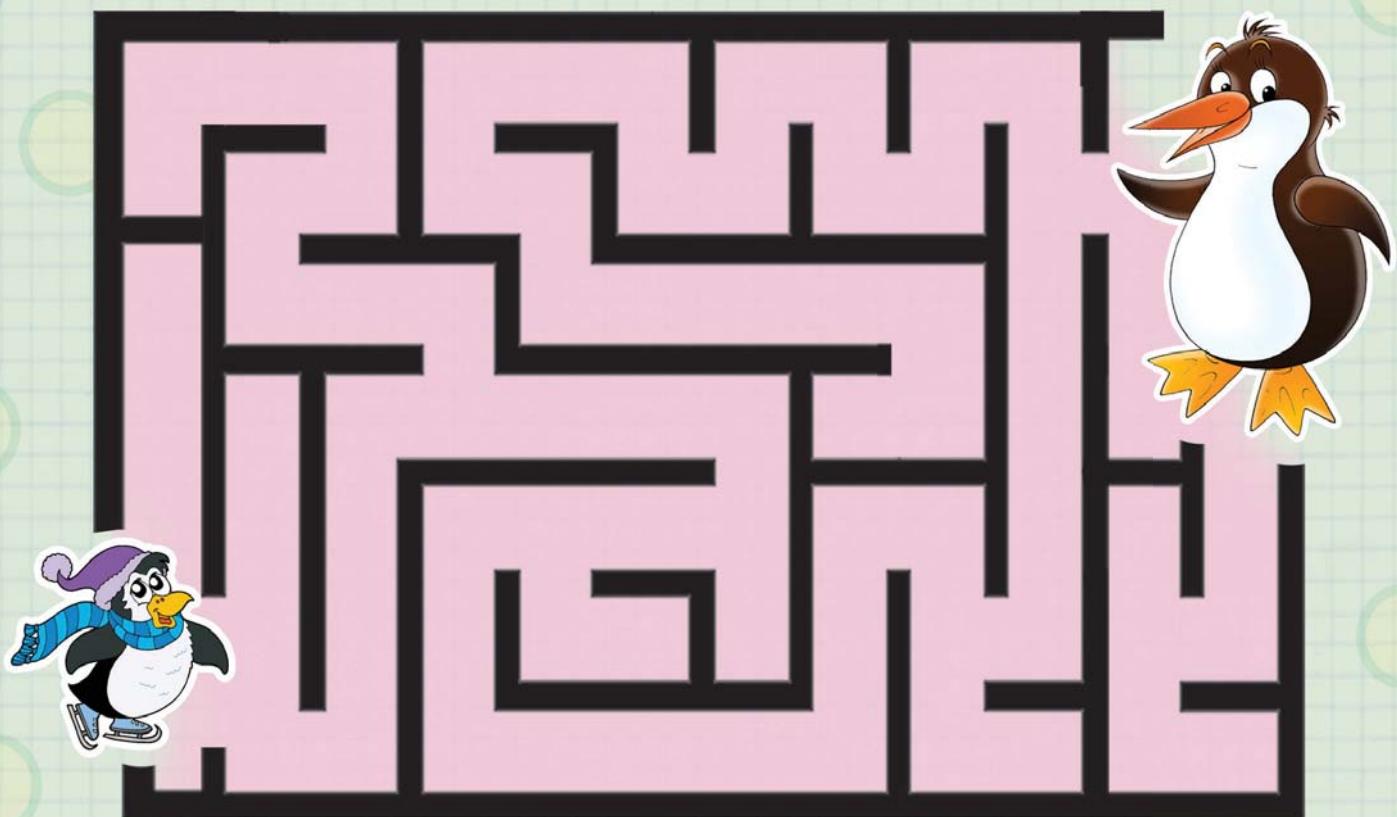


معلومة بسيطة:
العصافير تأكل البذور
وبعض الحشرات الصغيرة

جد الفروقات الستة بين الصورتين



ساعد هذا البطريق الجميل في الوصول إلى صغيره



جميع هذه الأشياء مكررة
إلا شيئاً واحداً فما هو؟



حكاية حنفي



رسوم: انطلاقي محمد علي تاليف: جكير خورشيد

أحبتي، حكايتنا لهذا اليوم حكاية جميلة وهي عن ارنب وثعلب
عندين جداً، أرجو ان تستمتعوا بها وتستفيدوا منها..

الصَّيْدُ السَّهْلُ

فأجاب الأرنب لاهثاً :

- توقف أنت أولاً عن مطاردي فأننا لا أثق بك.
لم يتوقف الثعلب عن مطاردة الأرنب، ولم
يتوقف الأرنب عن الهروب.

وبعد مطاردة طويلة توقف الثعلب والأرنب عن
الركض لأنهما تعباً كثيراً.
عندئذ اقترب الصياد منهما وأمسك بهما بكل
سهولة، فهما متعبان بسبب الركض السريع.
حملهما الصياد وعاد بصيد ثمين، وفي طريق
العودة قال لكلبه:

- هل تعلمت أيها الكلب كيف تصطاد صياداً
سهلاً ..

بنج الكلب وكأنه يقول لصاحبه :
نعم تعلمت كيف أستفيد من المواقف.

خرج في يوم من الأيام
صياد إلى الغابة
لصيد مصطحبًا
معه كلبه السلوفي
السريع، وبينما كان
الصياد يسير وبجانبه
كلبه الوفي، لمح ثعلباً
يطارد أرنبًا بريأً في السهل
الواسع، فاختبا خلف شجرة
هو وكلبه وراح يراقب المطاردة.
لاحظ الأرنب والثعلب وجود
الصياد خلف الشجرة بصحبة كلبه
السلوفي فقال الثعلب للأرنب: توقف أيها
الأرنب هناك صياد يراقبنا ومعه كلب.



الكتاب المُهَمِّ

قال الإمام علي بن أبي طالب (عليه السلام) عن زيد الثلبي:
ـ كأني أنظر إلى شيعتنا بمسجد الكوفة، وقد ضربوا
ـ النساطيط، يعلمون الناس القرآن كما أنزلـ

عند ظهور صاحب الزمان
حيث يشود الأمان والأمان
إمامنا يفسر القرآن
حقاً كما أنزله الرحمن
في مسجد الكوفان
فيه قبل الناس على
تعلم القرآن



مغامرات زعتر والقط الشاكسن

زعتر والقط الصباغ

فلترة: محمد كاظم

رسوم: فراس صاحب

