



ضربة
جزاء



في هذا العدد:



صديقتي فضة



أبو الظرافة



مذكراتي

افتح الكاميرا لقراءة الباركود



تابعونا
على
"يوتيوب"



تربية

تسليية

تعليم



Qanbr Tv

EMAIL : ALMUHSENCENTER2019@GMAIL.COM / 07810649280



مجلة قنبر



العمر:

الاسم:

حصلتُ على هذه المجلة من:



زيد بن صوحان



أشبال علي



كاسر الحصار



مغامرات زعتر



مركز الحسين للثقافة والإطفال

الإشراف العام

فائق الشمري

رئيس التحرير

محمد العلوي

مدير التحرير

حيدر محمد الكعبي

رسم الغلاف

أحمد حافظ

التصميم والإخراج الفني

ذو الفقار الحلو

حيدر الجبري

التصحيح اللغوي

محمد باقر جميل



أَوَّلُ اللَّقَاءِ • السلامُ عليكمُ أصدقائي الأعرَاءَ ورحمةُ اللهِ وبركاته

لاحظتُ أنَّ لدى بعضِ الأطفالِ عادةً سيئةً جداً، هي إيداءُ
الأطفالِ الضعفاءِ أو المرضى أو صغارِ السنِّ من أجلِ أن
يضحكوا عليهم ويتسلَّوا بأذيتهم.

عندما أشاهدُ بعضَ الأطفالِ المشاكسينَ يؤذونَ غيرهم
بالاستهزاءِ أو بالضربِ أو بسرقةِ الأشياءِ منهم، أحاولُ أن
أتدخَلَ لأمنعهم من ذلك، وإذا وجدتُ أنني غيرُ قادرٍ على حلِّ
المشكلةِ، ألبأ فوراً إلى المعلمِ أو إلى أيِّ شخصٍ كبيرٍ يستطيعُ
أن يمنعَ هؤلاءِ المشاكسينَ من ممارسةِ هذهِ الأفعالِ السيئةِ.
إنَّ هذهِ العادةَ ذميمةٌ، ويعاقبُ اللهُ تعالى عليها عقاباً شديداً؛
لأنَّها تُسبِّبُ الأذى للأشخاصِ الضعفاءِ، لذا رويَ عن الإمامِ
عليِّ بنِ أبي طالبٍ (عليه السلام) أنَّه قال: ظلمُ الضعيفِ
أفحشُ الظلمِ.

يا أصدقاء، أنصحكم بتجنُّبِ مثلِ هذهِ
الأفعالِ، ومساعدةِ الضعفاءِ بأيِّ طريقةٍ،
لأنَّ في ذلكِ ثواباً عظيماً من الله.
ودُمتمُ سالمين.



للتواصل معنا: 07810649280

almuhsencenter2019@gmail.com

من حكم الوصي (عليه السلام)

إِذَا سُئِلْتَ عَمَّا لَا تَعْلَمُ فَقُلْ:
اللَّهُ وَرَسُولُهُ أَعْلَمُ

رسم: مما طالب مكي/الصراع

إعداد: محمّد باقر جميل/الصراع

خطأ الصيدلاني



في إحدى القرى الصغيرة كان يعيش شابٌ طيّبٌ، يعملُ صيدلانيًّا في مستوصفِ القرية، وكان جيرانه يستشيرونه في الأمورِ الطبيّةِ البسيطة، وهو لا يبخلُ بتقديم المساعدة والنصيحة لمن يسأله.

ذات ليلة كان الشابُّ الصيدلانيُّ يحاولُ النومَ وقد تأخّر الوقتُ، وإذا به يسمعُ طرفاً شديداً على البابِ، فذهبَ مهرولاً ليفتحه، فوجدَ رجلين، أحدهما يُسندُ أخاه الصغيرَ الذي يصرخُ من الألمِ وهو مُمسكٌ بطنه، فأدخلهما إلى البيتِ فوراً، وسألهما عن الأمرِ، فأخبره المريضُ أنّه بدأ يشعرُ بالألمِ منذُ يومٍ، ثم بدأ يزدادُ شيئاً فشيئاً حتى عادَ لا يُحتملُ، وأنّه تناولَ عشاءً في السوقِ قبلَ ذلك، فلم يستطع الصيدلانيُّ أن يجدَ له علاجاً؛ لأنّه لم يُشخّصِ المرضَ، لكنّه شعرَ بالإحراجِ الشديدي، ولم يُرد أن يبدو جاهلاً أمامهم، فقال ببساطة إنّ الألمَ نتيجةٌ للتسمُّمِ بالطعامِ الفاسدِ الذي أكله في السوقِ، وطلبَ إليه أن يتناولَ أقراصاً للمعدة إضافةً إلى اللبن، وأن يستريحَ يومين، فذهبا شاكرين.

بعدَ يومين جاء الأخ الأكبرُ إلى الصيدلانيِّ يُعاتبُه كثيراً، فقد كان الأمرُ أسوأَ ممّا قدره، وقد احتاجَ المريضُ إلى عمليّةٍ جراحيةٍ عاجلةٍ لكي يشفى، فاعتذّر الصيدلانيُّ كثيراً لأنّه أخطأ التقديرَ. قال له الرجلُ: لقد جئنا إليك وقتها لأنك قريبٌ منا ولم يكن لدينا سيّارةٌ توصلنا إلى المستشفى، كان عليك أن تُخبرنا بأنك لم تُشخّصِ المرضَ وأنك لا تعلمُ، فقد كدت تكونُ سبباً في موتِ أخي. هكذا تعلّم الصيدلانيُّ درساً مهمّاً، وهو أن يعترفَ بأنّه لا يعلم.



هو من الصحابة الكرام، قال فيه رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم): «من سره أن ينظر إلى رجل يسبقه بعض أعضائه إلى الجنة فليُنظر إلى زيد بن صوحان»، وهو كذلك من أصحاب أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (عليه السلام)، وكان خطيباً بارزاً ومقاتلاً شجاعاً، ومن أنصار أمير المؤمنين وحماته. نُفي إلى الشام في عهد عثمان بن عفان مدة من الزمن، ثم أصبح من قادة الثائرين على حكم عثمان من أهل الكوفة، وكان له موقف مشرف في حرب الجمل (سنة ٣٦ هـ) إذ استشهد فيها، فقال له أمير المؤمنين (عليه السلام) حين جلس عند رأسه: «رحمك الله يا زيد، قد كنت خفيف المؤونة عظيم المعونة».

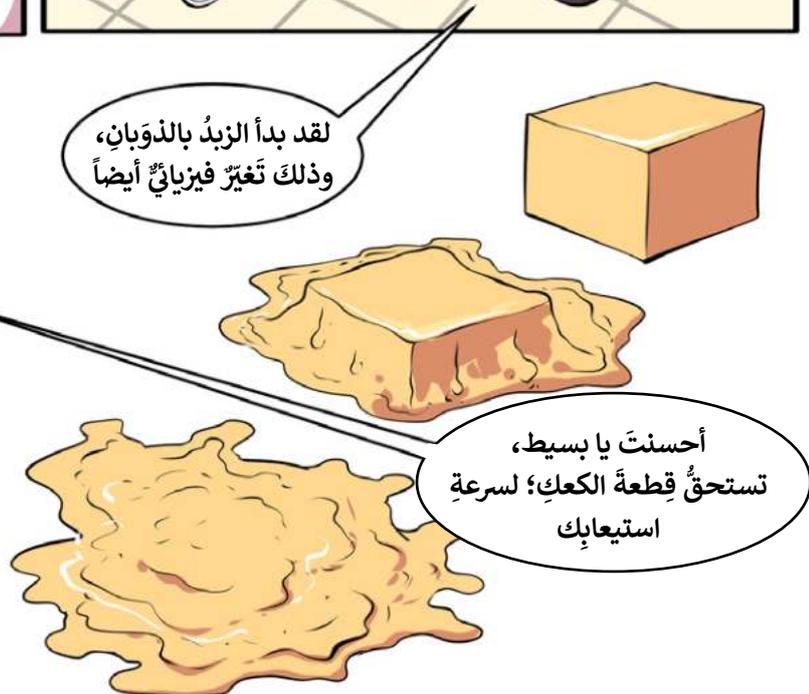
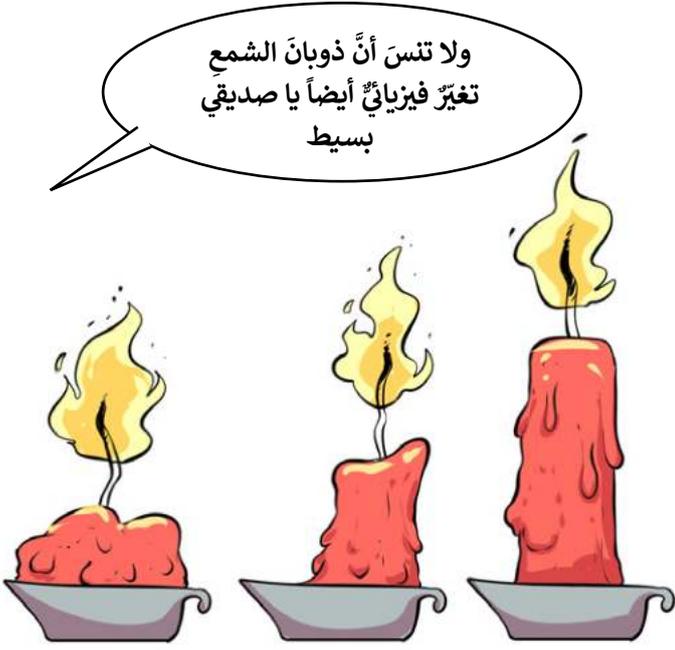
هو من الصحابة الكرام، قال فيه رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم): «من سره أن ينظر إلى رجل يسبقه بعض أعضائه إلى الجنة فليُنظر إلى زيد بن صوحان»، وهو كذلك من أصحاب أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (عليه السلام)، وكان خطيباً بارزاً ومقاتلاً شجاعاً، ومن أنصار أمير المؤمنين وحماته. نُفي إلى



سيناريو: جليل خزعل/العراق
رسوم: خالد عبد العزيز/مصر

التغيرات الفيزيائية







الغراب السعيد حكاية من التراث الأفريقي

١ **كَانَ** الغرابُ يقفُ على غصنِ شجرةٍ أمامَ البحيرةِ، إذ كانت البَجعةُ البيضاءُ تسبحُ وجميعُ الناسِ حولها يراقبونها بانبهارٍ.
طارَ الغرابُ نحوَ البَجعةِ البيضاءِ وقالَ لها: مرحباً يا بيضاءُ، فقالتَ له: أهلاً بكِ أيُّها الغرابُ الطيبُ.
شعرَ الغرابُ بالإحراجِ وقالَ لها: بجعةُ تملكُ هذا اللونَ الأبيضَ النقيَّ الذي يجذبُ كلَّ من حولها لابدأً أنّها في قَمّةِ السعادةِ، وأنا أريدُ أن أعرفَ كيفَ يكونُ الشعورُ بالسعادةِ!؟



٢
ابتسمت البَجعةُ وقالت بصوتٍ رقيقٍ: لا أعتقدُ أنّي سعيدةٌ فأنا أملكُ لوناً واحداً، اذهب إلى الجهةِ الأخرى من الغابةِ وراقب الطاووسَ فهو لابدأً أكثرُ سعادةً لامتلاكِهِ ألواناً كثيرةً بَرّاقةً.
طارَ الغرابُ مُتجهاً نحوَ الطاووسِ الذي كانَ يمشي بزهوٍ فقالَ له: صباحك خيراً أيُّها الطاووسُ الملوّنُ.
-صباحك نورٌ وسعادةٌ أيُّها الغرابُ الطيبُ.
-أنت طائرٌ محظوظٌ لأنك تملكُ ريشاً جذاباً وملوّنًا، لابدأً أنّك أكثرُ الطيورِ سعادةً وأريدُ أن أعرفَ كيفَ يكونُ شعورُ السعادةِ هذا؟
ابتسمَ الطاووسُ وقد نفشَ ريشهُ وقال:

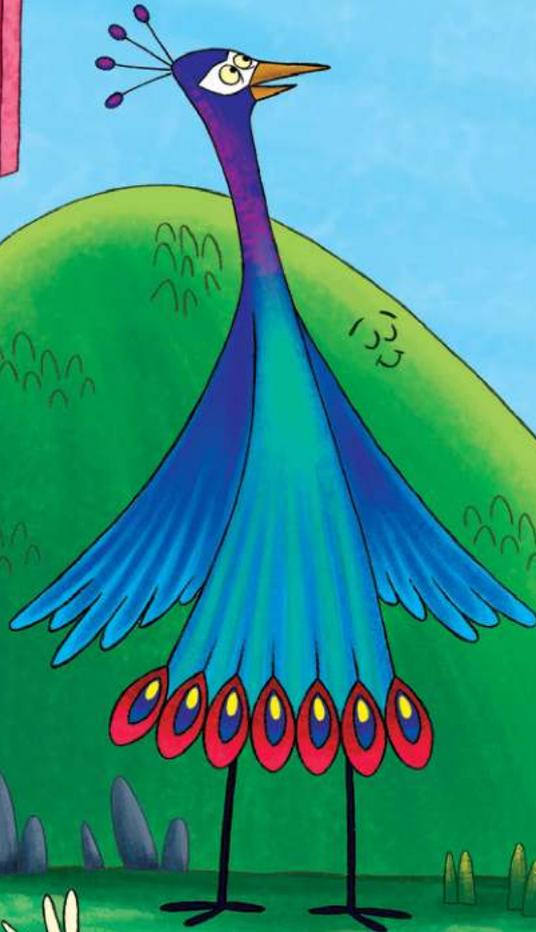


لكنني لا أعتقدُ بأنِّي أكثرُ الطيورِ سعادةً فأنا لا أُجذبُ الكثيرَ من الناسِ، لكنَّ الببغاءَ بتقليدهِ أصواتِ البشرِ يجتمعُ حولهُ عشراتُ الأطفالِ ويضحكونَ مستمتعينَ فهو أكثرُ سعادةً مِنِّي.

طارَ الغرابُ مُتجهاً نحوَ الببغاءِ، ووقفَ قربَ النافذةِ التي وضعَ فيها قفصَ الببغاءِ، وقالَ له: كم أنت سعيدٌ أيُّها الببغاءُ فأنْتَ الطائرُ الوحيدُ الذي يستطيعُ تقليدَ صوتِ البشرِ، ويمتلكُ ريشاً ملوَّناً وشكلاً جذاباً، أمّا أنا فلا أحدٌ يُحبُّني وينجذبُ إليّ، لا بدَّ أنكَ أسعدُ طائرٍ في العالمِ.

أطرقَ الببغاءُ وقالَ بحزنٍ: قبلَ أن أكونَ هنا في هذا القفصِ كنتُ مثلكَ طائراً حراً يفتشُ عن السعادةِ... واليومَ أدركُ كم كنتُ سعيداً عندما كنتُ مثلكَ أطيُّرُ من غصنٍ لغصنٍ وأحدِّثُ من أشياءٍ ومتى أشياءٍ من الطيورِ في غابتي البعيدة.

ابتسمَ الغرابُ ثمَّ طارَ بعيداً في السماءِ وهو يشعرُ لأولِ مرَّةٍ في حياته بطعمِ السعادةِ.





١

نجوم نيوترونية:

النجوم النيوترونية هي أثقل الأجسام في الكون لأن كثافتها عالية جداً، إذ يبلغ وزن مقدار ملعقة شاي من المادة المكونة لهذه النجوم أكثر من ١٠ مليون طن.

إعداد: تامر عبد الحميد/مصر
تصميم: شريف محمود/ مصر

ظاهرة غريبة:

ظاهرة غريبة لا يمكن رؤيتها سوى في غابات الأمازون التي تمتلئ بالعجائب، وهي أنه يمكنك هناك أن ترى قوس ألوان الطيف يتشكل حول قرص الشمس.

٢



نيزك هوبا:

في مدينة (غروتفونتاين) بناميبيا يوجد (نيزك هوبا) وهو أكبر نيزك معروف، إذ يزن ٦٦ طناً في قطعة واحدة، ولم ينكسر عند ارتطامه بالأرض، ويعد ذلك أكبر قطعة حديدية طبيعية على الأرض، ويقدر العلماء أنه هبط على كوكب الأرض منذ أكثر من ٨٠ ألف عام.



٣

البحيرات الجوفية:

من عجائب الطبيعة (البحيرات الجوفية)، وهي بحيرات توجد تحت سطح الأرض، وترتبط بالكهوف أو بالمستودعات الطبيعية للمياه الجوفية أو ينابيع المياه قليلة الملوحة. وأكبر بحيرة جوفية في العالم هي كهف (نفس) التنين) بناميبيا، حيث تبلغ مساحتها حوالي ٢٠,٠٠٠ متراً مربعاً.



٤

سحلية البازيليسق:

٥



سحلية البازيليسق يمكنها أن تمشي على المياه؛ وذلك لأنها خفيفة الوزن جداً، كما أنها سريعة، وهذا يساعدها على لمس سطح الماء بطفة وسرعة والسير فوقه.

٦



شجرة باوباب:

شجرة «باوباب» إحدى أغرب الأشجار في العالم؛ فطولها قد يصل إلى ثلاثين متراً، ومحيط جذعها لا يقل عن اثني عشر متراً، وهي تستطيع تخزين مئة وعشرين ألف لتر من المياه فيها؛ لذا تُسمى بالشجرة الزجاجية، وتحتوي ثمارها على كميات من الكالسيوم أضعاف الموجودة في الحليب الطبيعي.

(حشرة الأوراق المتحركة) توجد في جنوب آسيا وجنوب شرق آسيا وأستراليا، وهي تشبه أوراق الأشجار إلى حد كبير، وبعض أنواعها على حوافها علامات عض، وعندما تمشي تقوم بحركات ذهاب وإياب فتظهر وكأنها ورقة تتحرك بفعل الرياح، وهكذا لا تميزها الحيوانات المفترسة عن الأوراق الحقيقية.

نقار الخشب:

أقوى المناقير في عالم الطيور هو منقار (نقار الخشب)، فقوة ضربته تعادل اصطداماً بسرعة ٢١ كم في الساعة، ويستطيع أن يضرب ما بين ١٠ و ٢٠ ضربة في الثانية الواحدة، ودماغه مغلف بمحفظة هوائية تحميه من الارتجاج أو الاصطدام بالجمجمة، ويلتف لسانه للداخل ويعمل كمتص للصدمات.

٧

حشرة الأوراق المتحركة:

٨



صديقتي فضيلة

إعداد: كنينة دياب/سوريا
رسوم: مادلين عيسى/سوريا

صديقتي العزيزة، السلام عليكِ ورحمة الله
وبركاته.

صديقتي «نهلة» تُحِبُّ التحدُّثَ
بِالهاتفِ طويلاً. وأنا لا أحبُّ إضاعةَ
الوقتِ هكذا. إذ يُمكنني أن أقرأ كتاباً أو
أُساعدَ أُمِّي في ترتيبِ البيتِ أو في إعدادِ
الطعامِ، كما يمكنُ أن أُساعدَ أختي في
قراءةِ القصصِ، أو ممارسةِ الألعابِ
التعليميةِ. أَلَمَحْتُ لصديقتي بما أفكَّرُ
فيه واعتدَّرتُ منها، وأرجو أن تكونَ قد
تفَهَّمتِ الأمرَ دونَ أن تغضبَ مِنِّي.



تعلم مع فضيلة

أردتُ أن أُجربَ إعدادَ
«القشطة» في البيتِ كما شرحتَ لي
الفكرةَ خالتي. فوضعتُ الحليبَ على نارٍ قويَّةٍ
في البداية، ثُمَّ بعدَ قليلٍ وضعتُ
ملعقةً صغيرةً من الخَلِّ الأبيضِ
فوقَ الحليبِ.

عندها تحوَّلَ الحليبُ إلى
قطعِ قشطةٍ وسائلٍ أبيضٍ يميلُ
للأصفرارِ. وضعتُ المزيجَ في مصفاةٍ
ناعمةٍ، فنزلَ السائلُ وبقيتِ القشطةُ صافيةً
مُتماسكةً قليلاً، اصنعوا مثلها؛
فهي لذيذةٌ جداً

- ١- البلوغ. ٢- العقل، إذ لا يصحُّ الصوم من المجنون، كما لا يصح ممن أُغمي عليه ٣- الطهارة ٤- عدم السفر ٥- القدرة على الصيام، أي أن لا يكون الإنسان مريضاً مثلاً.

ركن الحجاب

الحجابُ عفةٌ وحياءٌ. إنَّ
أهَمَّ ما يدعو إليه
الحجابُ من الخصال
الطيِّبة خصلتا العفة
والحياء، وهما من
علاماتِ الإيمان ودلائله



دلال وفضلة

رسم: مادلين عيسى/سوريا

سيناريو: كنيبة دياب/سوريا



حبيبتي، أبوها مريضٌ، وسنحاولُ أن نخفّف عنها، في هذا ثوابٌ كبيرٌ

بالتأكيد، إنّ رزان ودلال صديقتان وستلعبان معاً، نتمنّى السلامة لزوجك

سأرافقُ زوجي إلى المُستشفى، هل يمكنكُ إبقاء رزان عندكم؟

ماما، كيف سنلعبُ معاً؟ أنا لا أريدُ أن أشارك أحداً في ألعابي



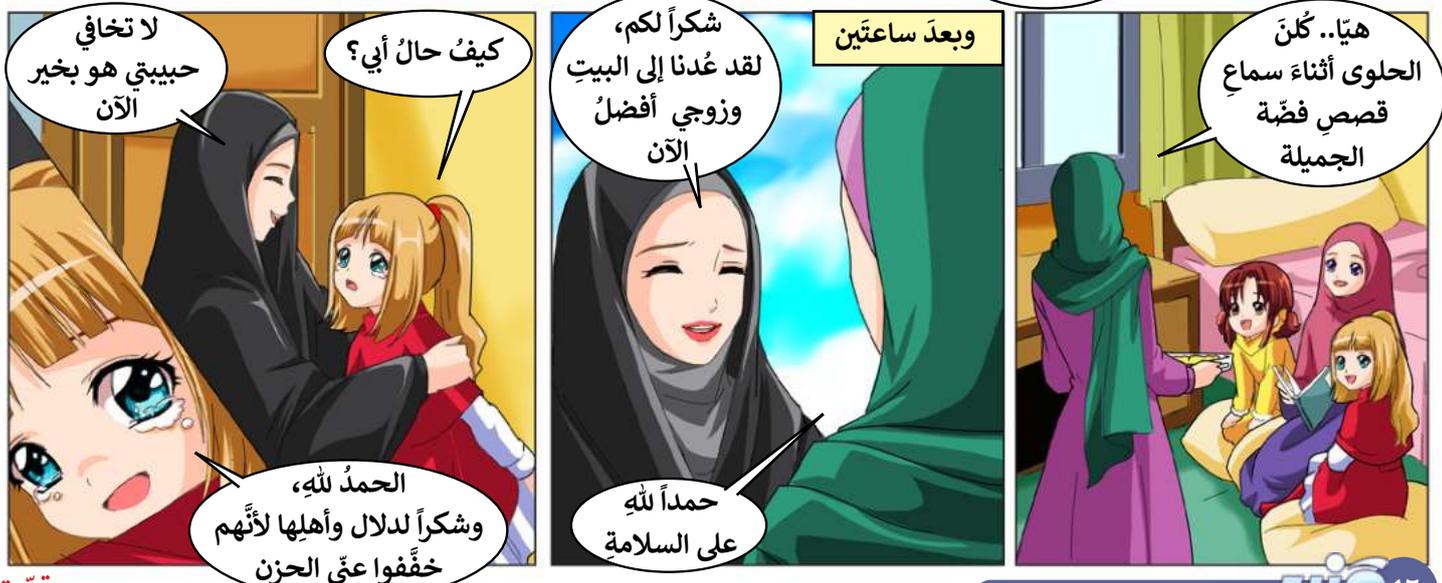
العبا معاً وسوفُ أعدُّ لكما حلوى لذيذة

لا تخافي يا رزان، سندعو الله أن يشفي والدك، والله لا يخيب دعاء الأطفال

أهلاً بك يا رزان، تفضلي

وأنا سأحكي لكما قصصاً جميلة

المهم أن لا تخرب ألعابي



لا تخافي حبيبتي هو بخير الآن

كيف حال أبي؟

الحمد لله، وشكراً لدلال وأهلها لأنهم خففوا عني الحزن

شكراً لكم، لقد عدنا إلى البيت وزوجي أفضل الآن

حمداً لله على السلامة

وبعد ساعتين

هيا.. كلن الحلوى أثناء سماع قصص فضة الجميلة

أشبالُ عليّ

نَحْنُ أَشْبَالُ عَلِيٍّ
حُجَّةُ اللَّهِ الْوَلِيِّ
فَخَرْنَا بَعْدَ النَّبِيِّ
إِنَّهُ خَيْرُ وَصِيِّ
مَنْ أَعَزَّ الْمُسْلِمِينَ؟
مَنْ أَذَلَّ الْمُشْرِكِينَ؟
إِنَّهُ سَيْفُ الرَّسُولِ
كَانَ كَاللَّيْثِ يَصُولُ
إِنَّهُ بَدْرُ الْبُدُورِ
مَعَهُ الْحَقُّ يَدُورُ



الألوان السحرية

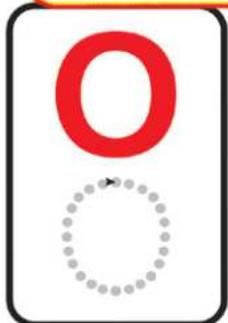
picture



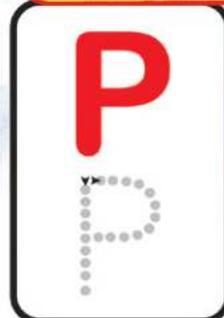
girl

coloring pen

مُحيط
Ocean



جَيْب
Pocket





عثرت لُبنى في سردابِ المنزلِ **house** على علبِةٍ لأقلامٍ ملوَّنةٍ، فتحتُها لتري الألوَّانَ التي ختويها، فأعجبت كثيراً بها، أخذتها لغرفتها وأحضرت أوراقاً ووضعتها على لوحة الرسم، كانت تودُّ أن ترسمَ **قطَّةً Cat** تلعبُ بالكرة. بدأت بتخيُّلِ المشهَدِ، وقالت: سأرسمُ قطَّةً جميلةً، حملت قلمَ اللونِ **الأخضر green** وبدأت في الرسم ..فأرأت الرسمةَ تكتمل لوحدها من دون أن تحركَ إصبعاً واحداً.

انبهرت لبنى مما حدثَ ولم تُصدِّق ما رأته، فقد كان المشهَدُ دقيقاً كما تخيَّله عقلها.

أحضرت **محاة eraser** وحاولت أن تمحو الرسمَ لكنَّه كان مُلتصقاً ولا تمكن إزالته، وضعت ورقةً أخرى وقالت سأرسمُ **قمرًا Moon** جميلاً وسط نجوم متألئة في **السماء sky**، ومرَّةً أخرى رُسمَ المشهَدُ لوحده كما تخيَّلتُه.

فقالَت : حقاً إنَّها علبِةُ ألوَّانٍ **سحرية Magic** وليست عاديَّة.

عادت إلى السردابِ وفتحت البابَ ببطءٍ، وراحت تتساءلُ عن سرِّ الألوَّانِ، كانت في القبو لوحاتٍ رسمَ معلَّقة على الجدار قام **جدها grandfather** برسمها. بحثت جيِّداً فعثرت على **رسالة Message**، فتحتها وبدأت تقرأ فيها ما كتبه جدُّها حول علبِة الألوَّانِ السحرية قائلاً: إن هذه الألوَّانِ يجبُ أن تُستعملَ للرسمِ والمتعة وليس لخداع الناس **والكذب lie** عليهم.

فهتمت لبنى أنَّها يجبُ أن لا تخدع الناس وتدَّعي أنَّها هي من رسم اللوحات؛ لذلك أعادت العلبِة لمكانها في السرداب ولم تستعملها إلا عندما تريدُ المرح.

سحر
Magic



رقم
Number



ضربة جزاء

الحلقة الثانية

في المركز الصحي

ملخص ما سبق: قرر ياسر أن يشترك في مباراة كرة القدم من دون علم والديه، وقد تعرض لإصابة شديدة أثناء المباراة، وتم نقله إلى المستشفى مما أدى إلى تأخره في العودة إلى البيت

سيناريو: مرتضى الحمامي/العراق رسوم: أحمد حافظ/مصر





نخزقة العزیزة

السلامُ علیکم أحبّتی الصغار
أنا صديقتُکم النحلة
(زیزة) العزیزة

سأحدّثکم اليوم
عن واحدةٍ من النباتات
التي يشتريها الناسُ باستمرارٍ،
ويعتمدونَ علیها في غذائهم،
على الرغم من أنّ بعضَ الصّغار
لا يحبّونها كثيراً. إنّها نبتةُ الباذنجان،
فتعالوا معي لتتعرّف إليها
بشکل أكبر.

إنّ علاقتي أنا النحلة بأزهار
الباذنجان علاقةٌ قويّةٌ؛
لأنّني أوصلُ إليها حبوب اللقاح،
وهي تُعطيني الرحيق اللذيذ.
أمّا إذا حصلَ بيننا خلافٌ، لا سمح الله،
ولم أزرها لأشرب من رحيق أزهارها
فلن تحصلوا على ثمارها.

ربّما سأفاجئکم
لو أخبرتُکم بأنّ للباذنجان ألواناً أخرى
كالبنفسجی الغامق، والبنفسجی
الفاتح، والبرتقاليّ أيضاً.
وليس للون علاقةٌ بجودة الثمرة؛
بل إنّهُ يتعلّق بنوعها وبأصلها،
فمنها الأمريكيّ، والإيطاليّ، واليابانيّ،
والهنديّ، والمصريّ الذي يكون
لونه أبيضَ وحجمه صغيراً.

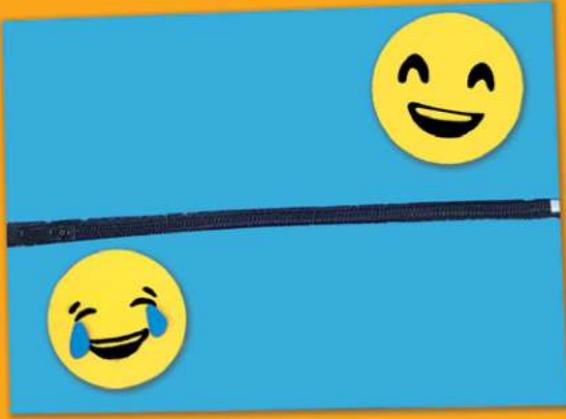
أظنُّ بأنّ كثيراً منكم لا يحبّ
الباذنجان بسبب طعمه المرّ أحياناً،
وبذوره التي تسبّب حرقّة اللسان؛
فهل تعلمون ما السبب؟
إنّهُ قلّة المياه التي تُروى بها نبتةُ الباذنجان،
وخصوصاً في موسم الحرّ والجفاف،
حيثُ تكونُ هذه النبتة بحاجةً إلى كمياتٍ
كبيرةٍ من المياه حتّى تصبح
ناضجةً ولذيذةً.

يتكوّن الباذنجان بالدرجة
الأساس من الألياف ومضادات
الأكسدة، مع قليل من السعرات
الحراريّة التي لا تسبّب السمنة لمن
يأكله؛ ولذا فهو مفيدٌ لتقوية
الجسم وتنشيط المعدة ومانعٌ لتقلّص
العضلات، كما أنّ تناوله يمكن أن يوقف
صداع الرأس.

أنصحکم
يا أصدقائي بتناول الباذنجان
كثيراً، واطلبوا من أمهاتکم أن
يطبخنه لکم بطرائق متعدّدة
حتّى تستفيدوا منه
كما أفعل أنا حين أتناول
رحيق أزهاره
و أستفيد منها.

والآن سأترککم معه وأودّعکم حتّى ألقاکم في العدد المقبل.. إلى اللقاء

هل أنتم جاهزون لصناعة
هذه الحافظة الجميلة يا أصدقائي؟



الأدوات



صمغ



سحاب



أشكال مرسومة



قماش



الخطوات

(2) نثبت السحاب على أحد طرفي القماش



(1) نلصق القماش على الورق اللاصق



(4) نلصق الأشكال على الحافظة
كما في الصورة



(3) نطوي طرفي القماش
إلى الداخل ونلصقها



إعداد:
حيدر الجبيري/العراق



الاسم: يسار رائد جميل
العمر: 7 سنوات الأمنية: رائد فضاء

مرحباً بك صديقنا الرائع (يسار)، ما أجمل اختيارك، فرائدُ الفضاء لابد أن يكون صبوراً وقوياً، فهو يسافرُ لمُدّة طويلةٍ في الفضاء الكبير، لكنّه يكتشفُ أشياءً جميلةً، ويصلُ إلى أماكن مذهلةٍ في هذا الكون؛ فهو بلا شكّ شخصٌ مميّزٌ. نرجو أن تحقّق جميع أحلامك.



فاطمة فاضل خلف
7 سنوات



كرار حسام عباس



نرجس صادق عبد



مصطفى عماد عباس



فادي الحسين علاء



بسملة ناجح نعمه



حسين رحيم كاظم



مركز المحسن لثقافة
الأطفال
Almuhsencenter@

يا إمكانكم يا أصدقائي أن ترسلوا
مشاركاتكم وصوركم عبر صفحتنا
"مركز المحسن لثقافة الأطفال"
على الفيسبوك.



الاسم : مرتضى سمير محمد حسن
العمر : 6 سنوات الأمنية : طيار مدني

أهلاً بك صديقنا (مرتضى) العزيز، الطيران المدني مهنة رائعة،
والذين يختارونها أشخاص راعون كذلك، فهم يعملون على
اختصار الوقت في السفر، ويساعدون الناس في الوصول إلى
أهدافهم بأمان، فاعمل جيداً على تحقيق حلمك وستنجح
بإذن الله.



علي حامد هادي
5 سنوات



بأقلام الأصدقاء



الاسم: فاطمة سعد رسول
العمر: ١١ سنة

بدأت موهبة فاطمة في الرسم حين كانت في الخامسة من العمر، فأخذت تتمرن باستمرار لتطوير مهاراتها، بتشجيع مستمر من جانب أبويها وأستاذة التربية الفنية، كما أن لها أختين جيدان الرسم، وهي تتابع كل ما يتعلق بموهبتها على (يوتيوب).

من المواقف الطريفة أن إحدى مدرّسات الفنية اتهمت بالكذب؛

لأن لوحاتها جميلة، فظنّت أنها لا يمكن أن تكون من رسوماتها، لكن فاطمة أثبتت موهبتها. تفضّل فاطمة في رسوماتها البورتريه (رسم الشخصيات) والمناظر الطبيعية، كما لها اهتمام بالرسوم الكرتونية. ترغب صديقتنا فاطمة بدراسة الصيدلة في المستقبل، وهي تدرسُ بجدّ لتحقيق هذه الرغبة، ولا تضيّع وقتها، بل تقسمه بين دراستها وموهبتها. نرجو لهذه الصديقة العزيزة التفوق الدائم فهي فتاة مجتهدة وموهوبة، وأن تحقّق جميع أحلامها في الدراسة والفنّ بإذن الله تعالى.



لماذا لا نحتفظ
بالتقويم القديم؟
لقد كانت سنة
سعيدة !!



إنها السنة الجديدة،
سأبدلُ التقويم
اليوم!



أبو الظرافة

إعداد : عمرو طاروطي / مصر
رسوم : محمد رامز / سوريا

هاهاها
لقد فعلتها أخيراً



ها قد انتهينا من
وضعِ التقويم



خزونة أبي الظرافة

ماهو السؤال

الذي تتغير

إجابته كل مرة ؟



كاريكاتير أبي الظرافة

استيقظ بسرعة، أريد أن
اخبرك أن الأطفال أرادوا
إيقاضك من النوم وأنا
منعتهم من ذلك

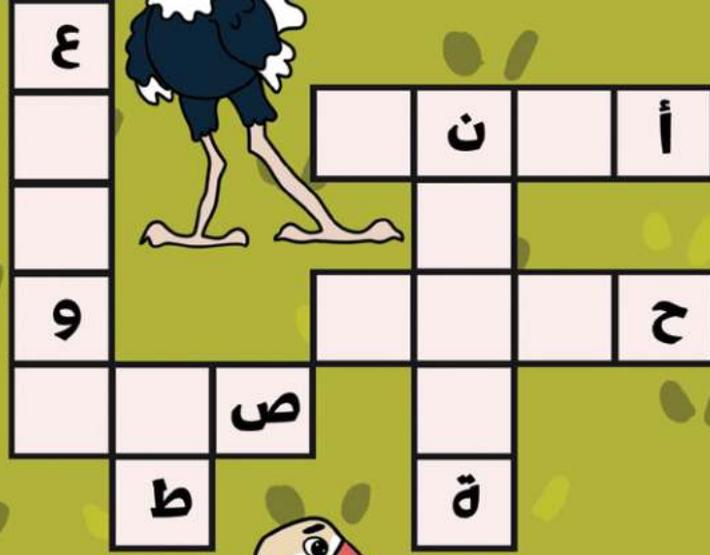


واحدة الأذكىاء

إعداد ورسوم: خالد المعموري/العراق

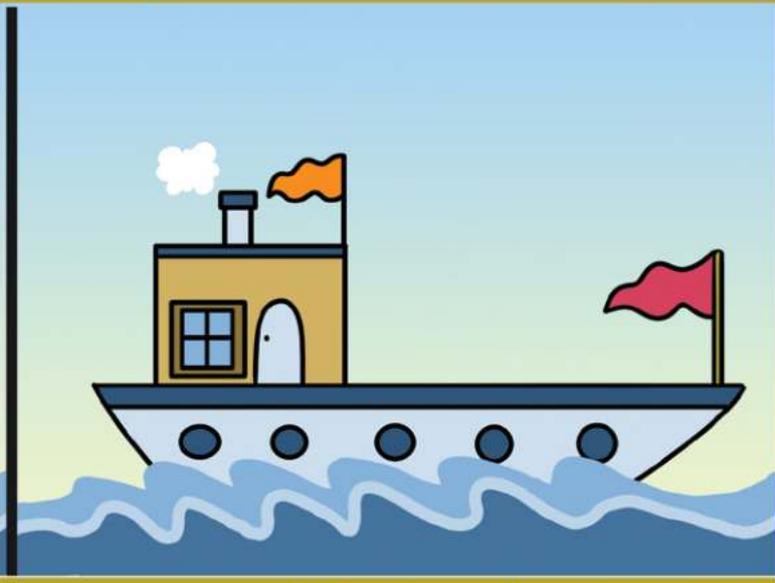
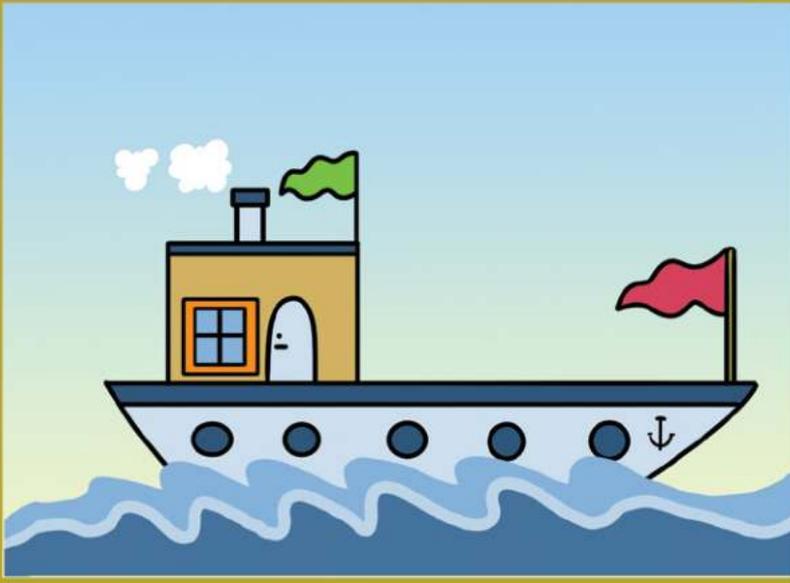
قم بكتابة أسماء الحيوانات
في المربعات الموجودة إما بصورة
عمودية أو أفقية. استعن
بالحرف الأول الموجود في المربع
الأول لكل اسم.

هل يمكنك معرفة
أسماء الحيوانات
الموجودة في الأسفل؟



ارسم ولون مع قنبر

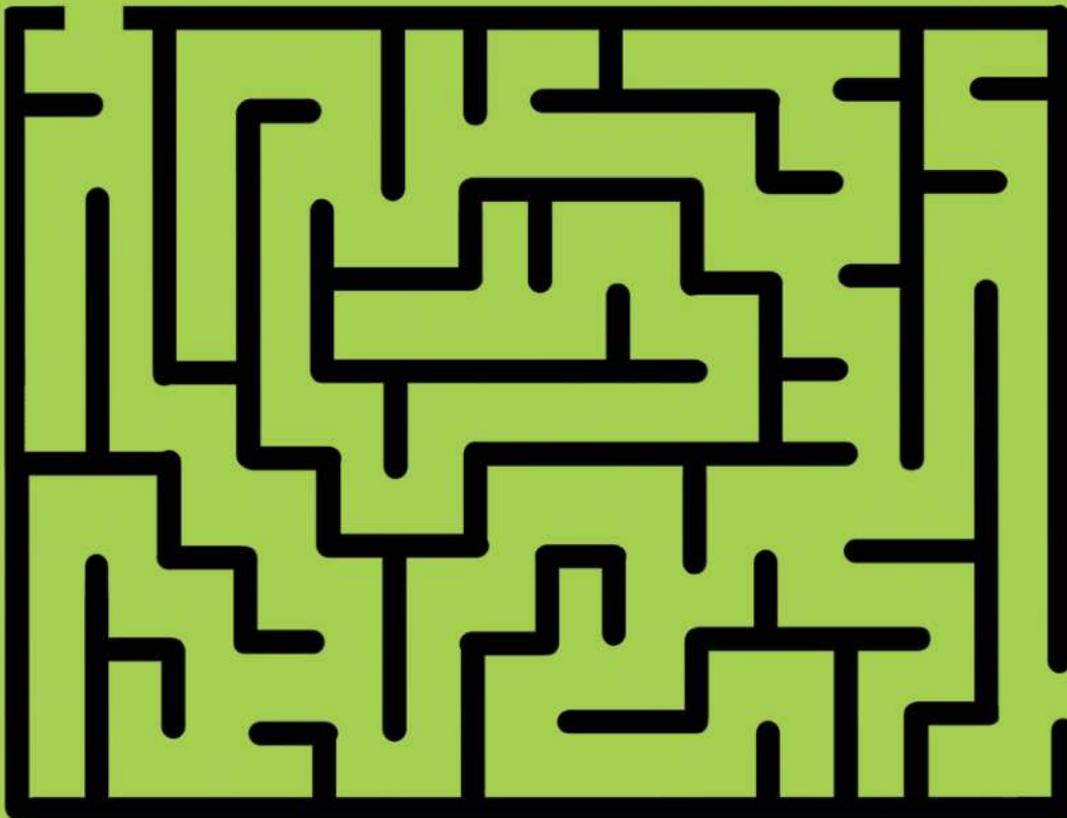




نوجد ه فروق
هد يمكنك إيجادها جميعاً؟



ساعد هذا السنجاب الجميل في عبور
المتاهة ليصل إلى حبة البندق
إنه جائع جداً كما يبدو.



كاسرُ الحصار

أن لا يطيبَ عَيشُ
بالنيلِ من عياله
الشيخَ والرّضيعا
إذ النّسا في الوادي
فسلّ ذا الفقارِ
وأحضّرَ الطعاما
والدّةُ ووالدُ
ياكاسرَ الحصارِ

اتّفقت قُرَيشُ
للمصطفى وآله
فحاصروا الجميعة
فجاء آل الهادي
تلوذُ بالكزارِ
وجاءهم مقداما
صاحوا بصوتٍ واحدٍ
ترعاك عينُ الباري



إعداد: محمد باقر جميل / العراق
رسم: خالد المعموري / العراق

لأنني طفلة ذكية فأنا دائماً أكتب:

مذكراتي



لكنّ أمي الحبيبة
تتعب كثيراً في
جمع قصاصات
الورق والقماش
التي أتركها
على الأرض.



أنا طفلة ذكية جداً،
أصنع ألعاباً جميلةً
من الأوراق والأقمشة
وكلّ ما لا تحتاجه أمي
من الأغراض.

هذه العاي التي أصنعها



قالت: ما رأيك
أنّ تساعدني أنت؟
لأنك ابنتي العزيزة،
ونحن نملك
مكنسة كهربائية

قلتُ لأمي مرةً:
أفكرُ بصناعة آلة
تساعدك في أعمالِ
المنزل؛
فأنا أحبُّك،
ولا أريدك
أن تتعبي.



بدأت بعدها
بمساعدها كل يوم،
لكنني سأصنع آلة
تقوم بالتنظيف
وحدها، سأصنعها
بالتأكيد.

اممم،
لا بأس،
سننتهي من تنظيف
البيت بسرعة يا أمي،
أنا مُساعدة جيّدة ...



هل أعجبتك مذكراتي؟
اكتب مذكراتك في دفتر خاصّ أيها الطفل الذكي

